

ENSEMBLE DIFERENCIAS

DIFERENCIAS

Die vorliegende Produktion enthält eine phantasievolle Zeitreise durch 'al-Andalus und Hispania', das Andalusien und Spanien des 13. bis 16. Jahrhunderts. Das Blockflöten-Ensemble Diferencias stellt Musik aus zwei sehr verschiedenen Epochen vor: zum einen faszinierend strenge klösterliche Musik des **CODEX LAS HUELGAS** (um 1290 in Burgos) und zum anderen Musik von **ANTONIO DE CABEZON**, **CRISTOBAL DE MORALES** und heiter-melancholische **VILLANCICOS** aus dem «Cancionero de Palacio».

CODEX LAS HUELGAS (ca. 1290)

Benedictus; Salve, virgo virginum; O gloriosa Dei genitrix; Propter veritatem; Virgo sidus aureum; Hec est mater Domini; Belial vocatur; Benedictus

ANTONIO DE CABEZON (1510-1566)

Diferencias

CRISTOBAL DE MORALES

Ecce virgo concipiet; Sancta et immaculata virginitas

VILLANCICOS aus: CANCIONERO DE PALACIO (ca. 1530)

FRANCESCO DE LA TORRE: Danza alta

ANDREAS LOPEZ: Hero del alta torre

ORTEGA: Pues que me tienes, Miguel

ANONIMO/ENRIQUE: Dolce amoroso focho; Pues servicio vos desplase;

Dolce amoroso focho; Dormiendo està el cavallero

ANONIMI: Tres morillas, Enemiga le soy, Madre I-III, Tres morillas

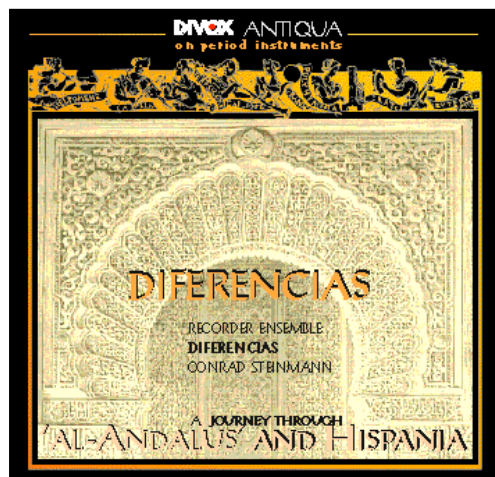
JUAN DEL ENCINA/ALONSO: Amor con Fortuna; La tricotea Samartin la vea;

Amor con Fortuna; l'amor, dona

Mit diesem Programm, das vielfältig pendelt zwischen Orient und Okzident, wird der Hörschaft die Kunst der Ornamentik, so wie sie auch in der Baukunst der damaligen Zeit auf höchstem Niveau gepflegt wurde, vorgeführt und das Wechselspiel zwischen maurischen und europäischen Elementen facettenreich zum Erklingen gebracht.

Conrad Steinmann, der Leiter des Ensembles, ist neben seiner ausgedehnten Konzerttätigkeit als Solist sowie Ensemblemitglied Lehrer an der bekannten Musikhochschule für Alte Musik in Basel, der Schola Cantorum Basiliensis. Im beigelegten CD-Booklet erzählt er u.a. von der Faszination, die diese Musik auf ihn und das Ensemble ausübt.

Wenn es denn so etwas wie einen musikalischen Mudéjar-Stil gibt: hier ist er - voller Spiel und Witz!



Technische Daten:

- Aufnahmen: 6.-8.11.1998, Kirche Seewen (CH)
- Tonmeister: Pere Casulleras
- Gesamtdauer: 59'19"
- EAN Code: 7619913798091
- Preiscode: Full
- Booklet: deutsch, englisch, französisch
- Verpackung: Digipack mit Schubert
- Format: DDD One Point Recording
20bit-Recording

CDX-79809

